

Η **Irene Anton** (1966, Γερμανία) είναι μια πολύπλευρη καλλιτέχνης. Η ποικιλία της δουλειάς της συναντάται στο σχέδιο, τη ζωγραφική, το γυαλί, τα διάφορα αντικείμενα, τις εγκαταστάσεις και την landart. Στην πρόσφατη δουλειά της δημιουργεί υπαίθριες εγκαταστάσεις και αντικείμενα για πεδιάδες, δάση και λίμνες, παίζοντας κυρίως με τη δύναμη των στοιχείων μέσα από τη χρήση υφασμάτων. Αφού έχει εργαστεί με υλικά από γυαλί και μέταλλο, μια άλλη πρόσφατη εξέλιξη στη δουλειά της είναι η δημιουργία μικρών υφασμάτων αντικειμένων ή αντικειμένων που παρουσιάζονται μέσα στο πλαίσιο των υφασμάτων υλικών και τεχνικών. Εργάζεται με διάφορες τεχνικές του υφάσματος όπως για παράδειγμα την ύφανση, το πλέξιμο, το ράψιμο, την δημιουργία quilts (παπλώματα με μπαλώματα). Το θέμα της ανακύκλωσης είναι σημαντικό στο έργο της, με αποτέλεσμα να επαναχρησιμοποιεί υλικά για τα μικρά υφασμάτινα αντικείμενα της. Οι τίτλοι των έργων της πολλές φορές είναι παιχνίδια με λέξεις σε διαφορετικές γλώσσες. Στις landart-εγκαταστάσεις της απολαμβάνει να παίζει με διάφορα στοιχεία, για να ενεργοποιήσει τις αισθήσεις και για να προσδιορίσει προσωρινά το τοπίο. Η Irene Anton εμπνέεται από τις αστικές κατασκευές, την αρχιτεκτονική, τα τοπία, τους χάρτες, τις κατασκευές της φύσης, τις αεροφωτογραφίες, την πολιτική και τα ασυνήθιστα υλικά. Σπούδασε στο Academy of Fine Arts (AKI) στο Enschede - Ολλανδία όπως επίσης και στο University of Fine Arts, Βερολίνο όπου αποφοίτησε με πτυχίο Σχεδίου Μόδας και Υφάσματος. Ολοκλήρωσε τις μεταπτυχιακές της σπουδές στο ίδιο πανεπιστήμιο στην Οργάνωση Εκθέσεων και Τέχνη σε Δημόσιους Χώρους. Συμμετείχε σε ομαδικές εκθέσεις στο εξωτερικό.